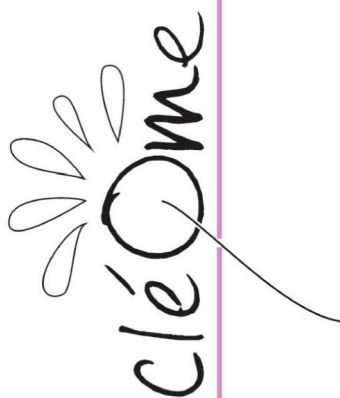




# Vivaces et graminées comment mieux les utiliser



cléOme

Centre de formation et d'échange  
sur le paysage et les jardins



## OBJECTIF

Ce stage, à partir de situations concrètes, permettra aux stagiaires de déterminer une palette végétale à utiliser en fonction des effets souhaités et des milieux. Il abordera ces plantes trop peu utilisées, aidera à sélectionner les plus appropriées, précisera la mise en place, les associations et suivi des plantations.

## APRÈS CE STAGE, VOUS SAUREZ

Quantifier l'économie de temps et de moyens que représentent les plantes vivaces en comparaison des plantations d'annuelles sur plusieurs années.

### DÉROULEMENT DU STAGE

#### Premier jour

- ◇ Pourquoi les plantes vivaces : avantages et inconvénients,
- ◇ L'entretien : la notion de milieu, de biotope,
- ◇ Les repères avec la nature. L'évolution spontanée des milieux : l'intervention des jardiniers,
- ◇ Qu'est-ce qu'une plante vivace ? : la notion de pérennité, leur durée de vie, ce qu'il faut faire et ne pas faire pour favoriser leur développement, leur mode de croissance, l'importance de la partie souterraine. Les plantes envahissantes et les statistiques. L'entretien différencié qui en découle. Les densités de plantations,
- ◇ Quelle taille de massif, quelles formes, quelle disposition à l'entretien. Les styles : épuré, chargé...

#### Deuxième jour

- ◇ Les vivaces à effet immédiat et les autres. Quel emploi et quel entretien intermédiaire ?
- ◇ Assurer un entretien qui conserve les qualités ornementales en dehors de la période de floraison,
- ◇ Comment repérer les défauts d'association et y porter remède simplement,
- ◇ Le massif de type « mixed-border » : utilisation et pertinence de ce choix,
- ◇ Les paillages, organiques ou inertes : atouts, coût, pose, devenir. Les semis spontanés et les paillages. Le paillage comme amendement : le rôle des vers de terre.

#### Troisième jour

- ◇ Quelles ambiances créer avec ces plantes ? Comment la renforcer avec d'autres plantes. Les jeux d'assemblages selon les saisons et les milieux. Le travail sur le feuillage,
- ◇ Créer des contrastes, donner du volume, ajouter des éléments forts pour les saisons creuses,
- ◇ Les plantes vivaces à problèmes. Les solutions éventuelles ou les plantes à substituer,
- ◇ Évolution des massifs dans le temps et concurrence des autres catégories de végétaux...
- ◇ Comment se servir d'un catalogue : faire ses listes, les corriger, passer la commande.
- ◇ Les zones à plantes vivaces et le paysage alentour : notions de cohésion, d'échelles. Établir un diagnostic et trouver des solutions.

### INTERVENANTS

#### Michel GALLAIS

Meilleur ouvrier de France en Art des Jardins – Prix National du Jardinier décerné par le Conseil National du Fleurissement. Responsable des Espaces Verts de la Ville de Marans (4 fleurs) durant 30 ans. Co-auteur de l'ouvrage "Compositions florales au jardin" aux éditions Édisud.

#### Thierry SIMIER

Horticulteur spécialisé (41) dans la production de plantes pour le fleurissement des villes.

#### Guy VAULTIER

Pépiniériste spécialisé dans les graminées, « Les Filles du vent ».

#### Christine VERNEUIL

Pépiniériste spécialisée en plantes vivaces et plantes aquatiques. Pépinière « Santonine ».

### ORGANISATION

Pour tous renseignements contactez

Christiane Colombeau  
T. 05 55 76 34 82  
colombeau.christiane@wanadoo.fr

### PUBLIC

Personnel des services espaces verts. Toute personne intéressée par le sujet.

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Support audiovisuel (PowerPoint, diapositives), ateliers, études de cas concrets, visites sur site.

### MÉTHODE D'ÉVALUATION

Questionnaire d'évaluation en fin de formation, enquête de satisfaction six mois après.