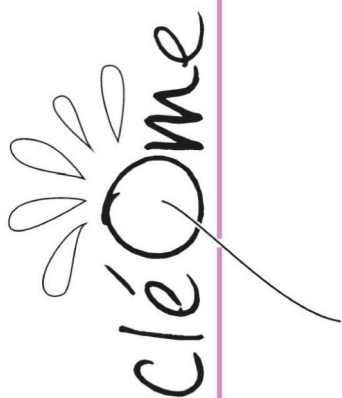




# Matériaux au jardin



cléOme

Centre de formation et d'échange  
sur le paysage et les jardins



## OBJECTIF

Montrer l'importance et l'intérêt des matériaux, des matières et des structures (couleurs, texture, architecture...) dans l'aménagement des surfaces plantées en accompagnement du végétal. Mettre l'accent sur les matériaux d'origine locale ainsi que sur ceux issus du recyclage et de la récupération.

## APRÈS CE STAGE, VOUS SAUREZ

Faire preuve d'innovation dans l'aménagement des espaces en intégrant matériaux et structures innovantes.

## DÉROULEMENT DU STAGE

### Premier jour

- ◇ La nouvelle palette végétale et les matériaux,
- ◇ Comment passer progressivement du massif simple à la mise en scène associant végétal, matériaux et structures, notion de thématique (choix, recherche, documentation, projet...)
- ◇ Intégration des matériaux dans l'espace,
- ◇ Lecture et analyse de l'espace à valoriser,
- ◇ Le sol et ses matières : les paillages et les éléments de mise en valeur du végétal, les circulations...
- ◇ Les structures posées : contenants plantés, fenêtres, filtres et écrans, le mobilier sur mesure, les délimitations de plantations (bordures...).

### Deuxième jour

- ◇ Les structures verticales, un jardin pour le ciel : tuteurs, palissades, autres structures...
- ◇ Intérêt des constructions atypiques sur mesure : moindre coût et utilisation de la valeur brute de la matière,
- ◇ Les associations de matériaux (ex : métal et bois),

### Troisième jour

- ◇ Principes généraux de mise en œuvre. Application.
- ◇ Atelier pratique de réalisation. Atelier de tressage : matières végétales et métalliques.

## INTERVENANTS

### Patrick GENTY

Paysagiste-Jardinier au sein de l'association "Souffleurs de vert". Co-auteur de l'ouvrage "*materia — d'autres matériaux pour le jardin*" aux éd. Le Bec en l'air.

### Pierre LAGEDAMON

Responsable du fleurissement Ville de Limoges (4 fleurs) – Grand prix national de fleurissement – Médaille d'or au concours européen des villes fleuries.

### Alain RENOUF

Libraire – Documentaliste – Conférencier – Coordinateur pédagogique. Co-auteur des ouvrages "*Jardins et paysages de l'Antiquité.*" aux éditions Actes Sud et "*materia*" aux éd. Le Bec en l'air.

## ORGANISATION

Pour tous renseignements contactez

Christiane Colombeau  
T. 05 55 76 34 82  
colombeau.christiane@wanadoo.fr

## PUBLIC

Personnels de collectivités.  
Toute personne amenée à aménager des espaces.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Support audiovisuel (PowerPoint, diapositives), ateliers pratiques, études de cas concrets, visites sur site.

## MÉTHODE D'ÉVALUATION

Questionnaire d'évaluation en fin de formation, enquête de satisfaction six mois après.