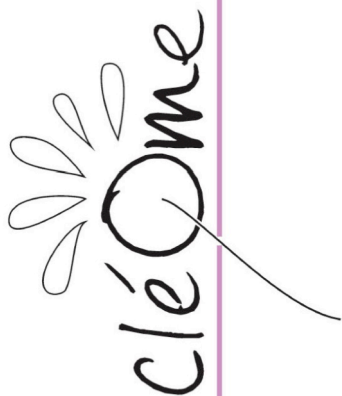


# Jardins pédagogiques

## Lieu d'apprentissage interdisciplinaire



cléOme

Centre de formation et d'échange  
sur le paysage et les jardins

### OBJECTIF

Le jardin, espace de convivialité, peut également favoriser l'apprentissage du savoir et des techniques. Des expériences existent qui mettent en avant son côté interdisciplinaire : faire des mathématiques en préparant les plans de plantation, parcourir l'histoire littéraire à la recherche des descriptions de jardins, s'initier aux arts plastiques ou y observer l'évolution de la vie sont autant de possibilités.

Les élus peuvent voir dans ces projets une possibilité de mettre en valeur le dynamisme de leur commune. Cette idée du jardin vécu comme un lieu d'échange nécessite bien souvent la mise en place d'une collaboration étroite entre les différents acteurs : élus, professeurs, animateurs de proximité, jardiniers des services espaces verts...

### APRÈS CE STAGE, VOUS SAUREZ

Accompagner ou coordonner la mise en place d'un jardin pédagogique dans un esprit de concertation.

### DÉROULEMENT DU STAGE

#### Premier jour

Le jardin pédagogique : définition, objectifs et finalité de sa mise en place

- ◇ Montrer à l'aide d'exemples la diversité des expériences menées autour de l'idée de jardin pédagogique dans les établissements scolaires, au sein d'associations, de collectivités locales.

- ◇ Préciser pour chacun les conditions de réalisation, les contraintes et le cadre dans lequel chaque expérience est intégrée en précisant notamment les différentes possibilités de montage de projets en fonction du commanditaire (collectivité locale, Education Nationale, associations...)

- ◇ Déterminer les objectifs d'un tel projet : travail sur la notion d'art plastique, approche historique, littéraire ou philosophique, techniques de jardinage, botanique, travail sur la forme des jardins, évocation des sens, sensibilisation au travail d'équipe...

#### Deuxième jour

Méthodologie de mise en place des jardins pédagogiques, du projet à la réalisation :

- ◇ Du projet à la réalisation les étapes sont nombreuses : projet, mise en forme, planification des opérations, organisation du travail, recherches diverses, intégration au programme scolaire, mise en place, entretien...

- ◇ Comment faire intervenir tous les acteurs et donner à chacun sa part de responsabilité dans le processus d'élaboration du jardin. Comment coordonner les différentes actions.

- ◇ Communiquer autour du jardin. Créer un événement en synergie avec les habitants.

#### Troisième jour

Comment accompagner, guider un groupe d'enfants, d'adolescents, d'adultes.

- ◇ Adapter son discours en fonction du public accueilli

- ◇ Échanger et partager les expériences

- ◇ Les techniques d'animation, méthodes de recherche préalable, travail en groupe.

- ◇ Exercices pratiques d'animation

### INTERVENANTS

#### Patrick GENTY

Paysagiste-Jardinier au sein de l'association "Souffleurs de vert".  
Co-auteur de l'ouvrage "*materia — d'autres matériaux pour le jardin*" aux éditions Le Bec en l'air.

#### Yves LE GALL

Conseiller pédagogique départemental en arts plastiques.

#### Bruno MARMIROLI

Paysagiste à l'Agence Départementale d'Aide aux Collectivités Locales du département d'Indre-et-Loire. Co-auteur des ouvrages "*Jardins et paysages de l'Antiquité*" aux éditions Actes Sud.

### ORGANISATION

Pour tous renseignements contactez

Christiane Colombeau  
T. 05 55 76 34 82  
colombeau.christiane@wanadoo.fr

### PUBLIC

Elus et collaborateurs des secteurs environnement, scolaire, jeunesse, employés des services espaces verts, professeurs des écoles, animations associatifs...

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Support audiovisuel (PowerPoint, diapositives), ateliers, études de cas concrets, visite sur site avec les concepteurs (2<sup>e</sup> journée).

### MÉTHODE D'ÉVALUATION

Questionnaire d'évaluation en fin de formation, enquête de satisfaction six mois après.