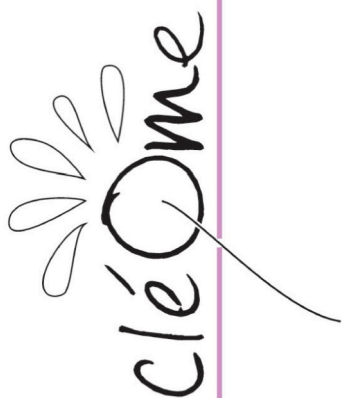


Lecture sensible et analyse d'un lieu



cléOme

Centre de formation et d'échange
sur le paysage et les jardins



OBJECTIF

Rarement pensés dans leur ensemble, les territoires urbains évoluent sans cesse sous les effets combinés des éléments naturels, des choix politiques, économiques ou culturels. La formation doit amener les stagiaires à prendre du recul et à changer le regard qu'ils portent sur les lieux aménagés ou susceptibles de l'être.

APRÈS CE STAGE, VOUS SAUREZ

Développer vos capacités d'observation et analyser les espaces à l'aide d'outils adaptés et de méthodes simples.

DÉROULEMENT DU STAGE

Premier jour

Comment appréhender un espace ?

Il s'agit de donner aux stagiaires quelques éléments qui permettront par la suite d'analyser un lieu de façon pratique et de répondre à quelques questions simples :

- ◇ Quels sont les éléments qui relèvent du patrimoine ?
- ◇ Quels sont les éléments naturels entrant dans sa composition ? : couleurs, lumières, textures, végétaux, minéraux...
- ◇ De quelle façon l'homme a-t-il marqué le lieu (infrastructure, bâtis, usages...) ? : échelle, architecture, voirie, mobilier urbains...
- ◇ Quel regard chacun peut-il porter sur le lieu ?

Cette partie est illustrée par une projection d'images choisies pour leur exemplarité en matière d'aménagement.

Sur un ou plusieurs lieux de la commune ils seront amenés à "décrypter" les différents éléments entrant dans la composition en essayant, avec l'aide de l'intervenante, de poser un regard nouveau (prévoir un petit carnet pour noter ou dessiner).

Retour en salle pour une analyse croisée du / des lieux et en tenant compte de la partie théorique.

Deuxième jour

Comment intervenir sur un espace ?

- ◇ Création d'outils permettant l'élaboration de palettes : nuanciers, supports pédagogiques...
- Sotie pour prélever végétaux et minéraux.
- ◇ Présentation d'une démarche artistique. Celle-ci doit servir de source d'inspiration et de déclencheur d'idées à transposer dans les espaces publics.

Retour en salle pour une analyse croisée du / des lieux et en tenant compte de la partie théorique et pratique.

INTERVENANTE

Françoise PERSOUYRE

Plasticienne, peintre, designer, diplômée de l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperré. Depuis près de 25 ans elle signe de sa griffe personnelle des créations dans les espaces intérieurs et extérieurs avec des matériaux nobles et familiers : le bronze, le verre, la fonte, l'acier, etc... et des lignes inspirées par celle observées dans la nature.

DATES et LIEU

Région Centre (Tours)
31/03 au 01/04/2010

COÛT PÉDAGOGIQUE

280€ net
(hébergement et restauration :
voir bulletin d'inscription)

Possibilité de formations en INTRA.

PUBLIC

Toute personne amenée à concevoir et à réaliser des espaces plantés en milieu urbain souhaitant intégrer au mieux les éléments situés dans l'environnement proche de l'aménagement.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Support audiovisuel (PowerPoint, diapositives), ateliers, études de cas concrets, visites sur site.

MÉTHODE D'ÉVALUATION

Questionnaire d'évaluation en fin de formation, enquête de satisfaction six mois après.