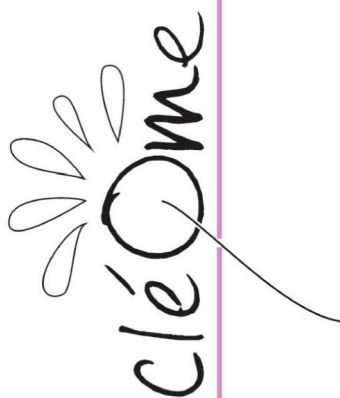




Fleurir demain



cléOme

Centre de formation et d'échange
sur le paysage et les jardins



OBJECTIF

Le « fleurissement » des communes est en pleine mutation. Si la connaissance de la diversité des végétaux spontanés et horticoles et la dimension esthétique sont des préalables incontournables il faut désormais intégrer à la composition des massifs les données liées à la dimension écologique des aménagements (conditions de sols, d'exposition, de fréquentation, intégration locale, phytosanitaire, gestion des déchets, etc.).

APRÈS CE STAGE, VOUS SAUREZ

Déterminer une palette végétale en fonction du milieu et de l'effet souhaité et des nouvelles données écologiques.

DÉROULEMENT DU STAGE

Premier jour

Palette végétale et composition

- ◇ Approche et observation : les couleurs, la lumière, les volumes, les textures.
- ◇ La diversité de la gamme végétale : plante cultivée et/ou semis, plantes vivaces, graminées, plantes dites sauvages, plantes annuelles et bisannuelles...
- ◇ Les différentes combinaisons possibles entre végétaux.
- ◇ Répondre à la contrainte locale par des végétaux adaptés : végétaux à croissance réduite, spontanés ou horticoles, adaptés au manque d'eau...

Deuxième jour

Adapter l'embellissement aux différentes situations de votre commune.

- ◇ Prise en compte du contexte historique et culturel du site. Lecture et analyse de site.
- ◇ Comment une bonne prise en compte des données locales peut être un atout pour des aménagements originaux et différents : zones géographiques, flore spontanée locale, typologie des sols...
- ◇ Dimension écologique des aménagements : arrosages, interventions nécessaires en fonction des aménagements (entretien, phytosanitaire...), gestion des déchets...

Troisième jour

Donner une identité florale à votre commune en choisissant un fleurissement adapté à chaque site.

- ◇ Scènes statiques et minérales par l'expression des formes.
- ◇ Scènes fluides exprimées de plusieurs manières (mouvement, sol et plantes).
- ◇ Scènes à base de semis.
- ◇ Scènes mixtes.

Utilisation des matériaux

- ◇ Les structures posées : contenants plantés, bordures...
- ◇ Les matériaux au sol un accompagnement esthétiques et écologiques des massifs
- ◇ Les supports de plantes grimpantes et autres : écrans, fenêtres, barrières, claustras...
- ◇ Intérêt des constructions atypiques sur mesure : moindre coût et utilisation de la valeur brute de la matière.

INTERVENANTS

Michel GALLAIS

Meilleur ouvrier de France en Art des Jardins – Prix National du Jardinier décerné par le Conseil N^{al} du Fleurissement. Responsable des Espaces Verts de la Ville de Marans (4 fleurs) durant 30 ans. Co-auteur de l'ouvrage "Compositions florales au jardin" aux éditions Édisud.

Patrick GENTY

Paysagiste-Jardinier au sein de l'association "Souffleurs de vert". Co-auteur de l'ouvrage "materia — d'autres matériaux pour le jardin" aux éditions Le Bec en l'air.

Thierry SIMIER

Horticulteur spécialisé dans la production de plantes pour le fleurissement des villes.

ORGANISATION

Pour tous renseignements contactez

Christiane Colombeau
T. 05 55 76 34 82
colombeau.christiane@wanadoo.fr

PUBLIC

Personnel des services espaces verts et toutes personnes amenées à réaliser des aménagements paysagers.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Support audiovisuel (PowerPoint, diapositives), ateliers, études de cas concrets, visites sur site.

MÉTHODE D'ÉVALUATION

Questionnaire d'évaluation en fin de formation, enquête de satisfaction six mois après.