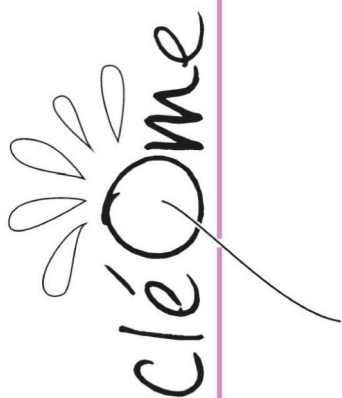




# Le diagnostic de l'état des arbres



cléOme

Centre de formation et d'échange  
sur le paysage et les jardins



## OBJECTIF

Le diagnostic de l'état des arbres de ville fait appel à des connaissances approfondies sur les arbres et leurs multiples agresseurs. Il doit aussi s'appuyer sur une méthodologie éprouvée permettant d'évaluer les états sanitaires et mécaniques, les risques encourus par les personnes et les biens.

## APRÈS CE STAGE, VOUS SAUREZ

Étudier tous les aspects du diagnostic, et replacer celui-ci dans la démarche de gestion raisonnée des arbres.

## DÉROULEMENT DU STAGE

### Premier jour

- ◇ Rappels succincts de biologie et physiologie des arbres (croissance, photosynthèse, réserves, protection vis-à-vis des agressions... et stades de développement, de la germination à la sénescence).
- ◇ Principaux agresseurs des arbres et leurs incidences sur la survie et la solidité,
- ◇ La démarche de diagnostic,
- ◇ Les différents outils utilisables pour le diagnostic.

### Deuxième jour

- ◇ Application sur le terrain avec mise en œuvre de diagnostics sur des arbres urbains et péri-urbains,
- ◇ Synthèse des éléments recueillis,
- ◇ Le diagnostic, élément important dans la démarche générale de gestion des arbres.

## INTERVENANTE

### Corinne BOURGERY

Ingénieur agronome, urbaniste - Agence CITARE, spécialisée dans les expertises des arbres et la gestion des paysages.

## DATE ET LIEU

Région Centre Est (Grenoble)  
07-08/10/2010

Possibilité de formation en  
INTRA

## COÛT PÉDAGOGIQUE

280 € net  
(hébergement et restauration : voir bulletin d'inscription)

## PUBLIC

Gestionnaires des patrimoines arborés, agents de service espaces verts, encadrement technique (*module d'approfondissement de la formation « La gestion raisonnée des arbres en milieu urbain »*)

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Support audiovisuel (PowerPoint, diapositives), ateliers, études de cas concrets, visites sur site.

## MÉTHODE D'ÉVALUATION

Questionnaire d'évaluation en fin de formation, enquête de satisfaction six mois après.